



“Ik krijg veel **respect** door ook veel **waardering** te geven”

Sinds 2012 werkt het Gentse Dienstenbedrijf Sociale Economie (DBSE) samen met De Kringwinkel Ateljee voor de verkoop van hun gerenoveerde meubelen. De renovatie gebeurt in het maatatelier dat aangestuurd wordt door Edwin Elskens. Ooit restaureerde hij de meubelen van adellijke families, vandaag voelt hij zich op zijn best in het maatatelier. Zijn onbetwistbare expertise en mensgerichte ingesteldheid maken van hem de gedroomde leidinggevende.

LIEFDE VOOR HET VAK

“Net als bij De Kringwinkel krijgen ook bij ons mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt een job op maat. Ik probeer aan mijn medewerkers zoveel mogelijk de liefde voor het vak door te geven. Ik leer hen decaperen, vernissen, schuren, schilderen en meer gespecialiseerde restauratietechnieken aan. Een meubel een nieuw leven geven geeft enorm veel voldoening.”

de kringwinkel

Ateljee



Kwaliteit primeert
op kwantiteit

Kan iedereen dit ambacht aanleren?

“Iedereen kan de job aanleren maar je moet wel de juiste ingesteldheid hebben. Soms moet je een hele dag met de hand schuren en zo'n repetitief werk is niet voor iedereen weggelegd. Mijn medewerkers krijgen de tijd om hun job goed te doen. Maar het moet wel perfect gedaan zijn. Kwaliteit primeert op kwantiteit.”

Stromen er veel medewerkers door naar de reguliere arbeidsmarkt?

“Momenteel is de vraag naar restaurateurs niet groot waardoor de doorstroom naar de reguliere arbeidsmarkt voor dit vak moeilijk ligt. Maar mijn medewerkers leren ook vakoverschrijdende competenties aan waardoor ze een ruime waaier van jobs aankunnen. Zo hecht ik veel belang aan oog voor detail, respect voor materialen en netheid. Dagelijks wordt het atelier gepoetst. Het geluid van de stofzuiger noem ik 'la mélodie d'atelier'. Mocht iemand uit mijn team als rekkenvuller bij de Colruyt aan de slag gaan, ben ik er zeker van dat elk product op de millimeter na juist zal staan.”

Hoe verloopt de samenwerking met De Kringwinkel van Ateljee vzw?

“Maandelijks leveren we tussen de 5 à 10 meubelen aan De Kringwinkel in de Brugsesteenweg. Het vertrouwen tussen ons is erg groot. Elk meubel dat in de winkel verkocht wordt, is door mij als vaktechnisch instructeur gecontroleerd. Als een klant weet dat iets met de hand geleverd is, gaat die plat op zijn buik liggen op zoek naar foutjes. Daarom streef ik de perfectie na. Geen enkele handeling gebeurt hier machinaal. Aan sommige stukken werd er 60 uur gewerkt maar ook die meubelen verkopen we aan betaalbare prijzen. We houden daarbij geen rekening met het aantal gepresteerde uren maar wel met de effectieve marktwaarde.”

Dit atelier is uniek in heel België. Op welke manier onderscheiden jullie zich?

“Ons maatatelier is uniek omdat mijn mensen een job op maat krijgen in een geborgen omgeving. Ik vind het enorm belangrijk dat mijn medewerkers weten dat ze bij mij terecht kunnen. Ik krijg veel respect door ook veel waardering te geven. Schouderklopjes en de kracht van aandacht mogen niet onderschat worden.”

