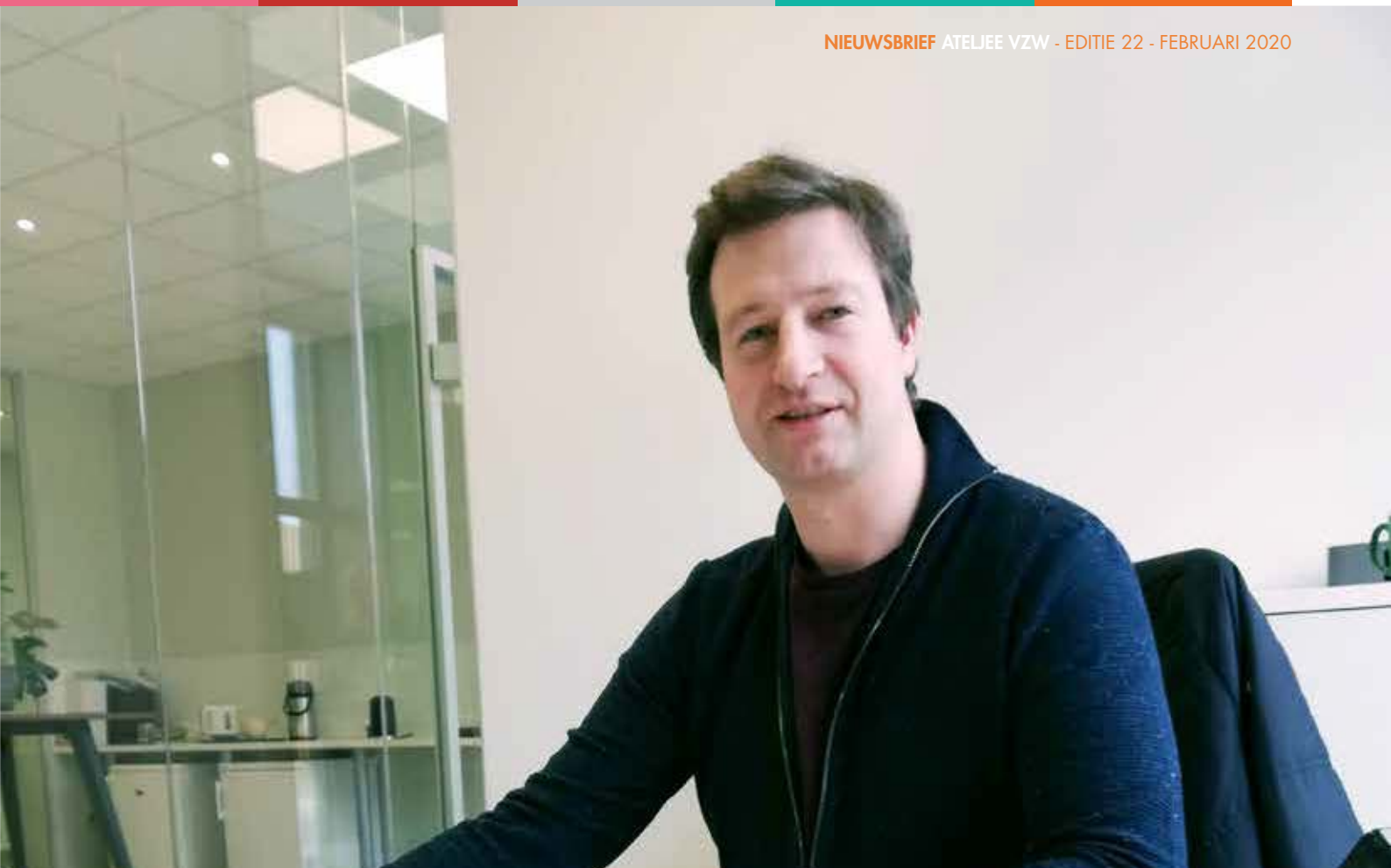


WERKWERKT



NIEUWSBRIEF ATELJEE VZW - EDITIE 22 - FEBRUARI 2020



TOM WAUTERS VOLGT BERT QUINTELIER OP ALS ALGEMEEN DIRECTEUR BIJ ATELJEE EN DE LOODS

Bert Quintelier stond mee aan de wieg van Ateljee vzw. Binnenkort geniet hij van een welverdiend pensioen. De aflossing van de wacht is verzekerd: **Tom Wauters** werd aangesteld door de raad van bestuur als algemeen directeur en is reeds in dienst. Ateljee vormt een personele unie met De Loods (Aalst), twee dynamische maatwerkbedrijven.

“Ik wil het mooie pad dat Bert heeft uitgetekend verder uitzetten”

Bert, je was nauw betrokken bij het ontstaan van Ateljee. Was je van bij het begin algemeen directeur?

Bert: “Nee. Na mijn studies, in 1980, koos ik resoluut voor burgerdienst bij Oikonde in Gent, een opvangtehuis voor dakloze mannen. Daar werkte ik 11 jaar als hulpverlener. Reeds in 1984 namen we in de schoot van Oikonde Gent het initiatief om Ateljee op te richten. Van bij het begin was het de bedoeling werk te geven aan mensen die om een of andere reden niet in het regulier circuit of bij bestaande initiatieven zoals de beschutte werkplaatsen terecht konden. Onze ambitie om aan de meest kwetsbaren een oplossing te bieden via werk en loon werd gelukkig sterk ondersteund door de lokale overheden. Met andere woorden nauwe samenwerking met OCMW's en hulpverleningsdiensten versterkten onze pogingen om werk op maat te realiseren. Sinds 1992 werk ik voltijds voor Ateljee. Door op Vlaams niveau de krachten te bundelen slaagden we erin om de problematiek van onze doelgroep op beleidsniveau op tafel te leggen. In 1995 werd Ateljee erkend als pilootproject in het kader van de sociale werkplaatsen. Het startschot om onze doelgroep betaald werk te bezorgen en hun kansen om te ontsnappen uit de armoedespiraal en een meer zelfstandige koers te varen los van hulpverlening te verhogen. Door een bijdrage te leveren via werk creëer je niet alleen voor jezelf meerwaarde maar ook voor de samenleving. Iedereen moet daartoe de kans krijgen. In diezelfde periode werd ook de kiem gelegd voor De Kringwinkels. We groeiden uit van een organisatie van pakweg 10 mensen naar een bedrijf met meer dan 450 medewerkers. In de beginperiode was ik coördinator en daarna kreeg ik de titel algemeen directeur.”

STERK ENGAGEMENT

Tom, je bent een aantal weken aan de slag bij Ateljee en De Loods. Wat waren je eerste indrukken?

Tom: “De positieve sfeer die er in beide bedrijven is. Iedereen werkt voor eenzelfde verhaal met een sterk engagement. Ik was voorheen actief als accountant/adviseur in KMO's, voornamelijk familiebedrijven, waar winstmaximalisatie begrijpelijkerwijs centraal staat en maatschappelijke relevantie meestal heel wat verder op de agenda staat.

Wat me vooral opvalt hier is een sterke gedrevenheid en taakgerichtheid. De gemoedelijke sfeer en de directheid van de mensen ... daar hou ik wel van.”

Bert: “Ateljee en De Loods zijn vzw's, wij hebben geen aandeelhouders. Het klopt dus dat winstmaximalisatie uit eigenbelang hier geen rol speelt. De mensen die aan de wieg stonden van Ateljee waren actief in een actiegroep bijzondere jeugdzorg en klaagden de wantoestanden aan binnen de verzulde geïnstitutionaliseerde hulpverleningsdiensten. Het is vanuit deze maatschappelijke betrokkenheid dat Ateljee ontstond. In onze organisatie ligt de klemtoon op sociale tewerkstelling maar we zijn ontstaan uit de hulpverlening waarmee we tot op vandaag toch structureel verbonden blijven. Er werd wel resoluut gekozen voor professionalisering door medewerkers te responsabiliseren en te geloven in hun talenten in plaats van te focussen op hun tekortkomingen. Deze vorm van “samen werken” verklaart grotendeels het succes verhaal van onze organisaties.”

Tom, je ben een paar weken aan de slag bij Ateljee en De Loods. Wat deed je voordien?

Tom: “Ik werkte bij Deloitte als accountant maar doorheen de jaren werd mijn takenpakket breder dan enkel financiële insteek. Ik adviseerde bedrijven ook op andere beleidsdomeinen zoals HR, bedrijfsstrategie, business development ... en was zo een klankbord voor vele ondernemers.”

EVENWICHTSOEFENING

Wat uit je ervaring is belangrijk voor je taak bij Ateljee en De Loods?

Tom: “Ik kan heel wat input geven vanuit mijn generalistische kijk. Bovendien heb ik veel geleerd op het vlak van algemeen management. Ik heb in veel bedrijven heel wat zaken goed zien lopen maar soms ging het ook de verkeerde kant uit. Het is heel belangrijk om projecten te onderbouwen.”

Bert: “Ondernemen is een evenwichtsoefening waarbij ruimte moet blijven voor durf. Je mag geen schrik hebben van nieuwe uitdagingen, opportuniteiten zien en onderzoeken ...”

Tom: “Dat klopt. Al moet je wel het risico inschatten vooraleer te springen.”

Bert: “Alleen als die goesting er is creëer je durf in je onderneming. Niks komt vanzelf. Iedereen moet betrokkenheid voelen. Het is aan directie en leidinggevenden om daarvoor ruimte te creëren vanuit het besef dat verschillen verschillen en die diversiteit meerwaarde oplevert.”

Tom: “Goesting, een perfect woord. Goesting betekent ook de drive erin houden, samenwerken stimuleren, oog hebben voor een gezonde sfeer in de onderneming. Om het op zijn West-Vlaams te zeggen ... mensen moeten zich jeunen. Ondernemen moet je met passie doen, dat betekent hard werken maar het mag plezierig blijven. Dat kan alleen als er een gezond hoekje af is.”

PERMANENT IN BEWEGING

Tom, wat zie je als je grootste uitdaging?

Tom: “Ik ben beide organisaties volop aan het ontdekken. Ik wil in ieder geval de 40 jaar ervaring, het mooie pad dat Bert heeft uitgetekend verder uitzetten. Ik focus daarbij volop op een creatieve bedrijfsvoering met de nodige realiteitszin: we moeten onze doelstellingen waar maken. Essentieel is dat we onze maatschappelijke meerwaarde en het people-planet-profit-principe ook streng bewaken bij de lancering van nieuwe projecten. De stap naar de sociale economie en in het bijzonder naar Ateljee en De Loods is een bewuste keuze. Het is een leuke uitdaging maar belangrijker is dat je door je werk een belangrijke bijdrage levert aan de maatschappij. Ik draai nu 1 dag mee in alle projecten en niet alleen de sfeer, de gedrevenheid maar ook de professionele aanpak verwonderen me telkens opnieuw.”

Bert: “Als directie moet je ook de regelgeving rond maatwerkbedrijven en de toeleiding van medewerkers nauwgezet opvolgen. Meer nog, we moeten beleidsbeïnvloedend durven werken. Daarom speelde Ateljee ook altijd een belangrijke rol in de koepelorganisaties en gaan we strategische allianties aan. De samenleving is permanent in beweging en we moeten ervoor zorgen dat we altijd de zwaksten aan boord houden. Ateljee en De Loods zijn

dynamische organisaties die elke opportuniteit onderzoeken en erop inspelen. Je moet dus bewaken dat je tijd en ruimte vrij maakt om te reflecteren over de bovenliggende strategische organisatiedoelstellingen.”

Tom: “Beheer en consolidatie op inhoudelijk en financieel vlak is essentieel. Daarnaast moeten we durven de eigen organisatie in vraag te stellen, te kijken hoe we onze missie optimaal kunnen realiseren. Bert heeft gelijk. De samenleving beweegt permanent en je moet af en toe de vraag durven stellen of wat we doen nog steeds de correcte vertaling is van de missie. Ateljee en De Loods bouwden een stevige reputatie op in het creëren van sociale tewerkstelling. Die reputatie mag niet verloren gaan. Meer nog, we moeten er meer mee uitpakken en onze standpunten helder en duidelijk communiceren. Ateljee en De Loods hebben een verhaal te vertellen.”

“

De samenleving is permanent in beweging en we moeten ervoor zorgen dat we altijd de zwaksten aan boord houden.



WERK AAN DE WINKEL

Hoe kijk je vanuit jouw ervaring naar sociale economie?

Tom: "Maatwerkbedrijven spelen een duidelijke rol in de gehele economie, maar het mogen geen eilanden zijn. Sociale en reguliere bedrijven kunnen aanvullend werken. Ik ben blij dat er stilaan een kentering komt over de perceptie van sociale economie. Ateljee en De Loods bewijzen vandaag al hoe reguliere en sociale economie elkaar kunnen versterken. Denk aan de samenwerking tussen De Loods en Durabrik of trans-fair en bedrijven zoals Familiezorg. Maar er is nog veel werk aan de winkel. Vanuit mijn ervaring wil ik de band tussen sociale en reguliere economie nog nauwer aanhalen door het opzetten van samenwerkingsverbanden die voor elke partij een win-win inhouden. Daarbij mogen we uiteraard onze focus niet verliezen: mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt kansen geven, blijft onze centrale doelstelling."

Bert, laatste vraagje. Jij hebt je pensioen dubbel en dik verdiend. Hoe zie je het leven zonder Ateljee en De Loods.

Ik ben blij dat ik de kans gekregen heb om ook in mijn werk altijd te kunnen gaan voor wat me bezielt. Ik ben niet van plan om nog een rol te spelen in de sector. Ik ga me intensiever bezig houden met mijn grootste hobby, zeilen. Ik woon op een oude boerderij waar ik heel wat te doen hebt en mijn zoon lanceert als tuinarchitect zijn eigen zaak. Mijn dochter is jonge architecte. Ze is daarnaast gepassioneerd professioneel bezig met tekenen en schilderen. Ik hoop met mijn ervaring als ondernemer die twee "goestingdoeners" te kunnen bijstaan ... zonder me al te veel te moeien (*lacht*).

“

Om het op zijn West-Vlaams te zeggen ... mensen moeten zich jeunen.

Ondernemen moet je met passie doen, dat betekent hard werken maar het mag plezierig blijven. Dat kan alleen als er een gezond hoekje af is.

TOM WAUTERS



BERT QUINTELIER



“

Ondernemen is een evenwichtsoefening waarbij ruimte moet blijven voor durf. Je mag geen schrik hebben van nieuwe uitdagingen, opportuniteiten zien en onderzoeken ...